

SIGNATURE SURFACES

Warp

By estudi{H}ac_JMFerrero



Warp
By estudi{H}ac_JMFerrero

SIGNATURE SURFACES

The passion we feel at Living for good design has resulted in Signature Surfaces. This line comes from the union, from the fusion between the creative talent of great designers and their way of interpreting ceramics, joint with our desire of contributing in the world of interior design and architecture giving unique cutting edge ceramic solutions. The ending of this collaboration is untold pieces with innovative finishes and textures that grant an exclusive identity to the creation. The personality of the result makes the difference, from the elegance, beauty and sobriety that define us.

Living's ultimate aim is giving a distinguished and exquisite touch to your spaces; to achieve it we employ highest quality components and an advanced technology. We take care of the details and subtleties; we understand that each piece is a singular piece of work. A thrilling experience is guaranteed.

La pasión que sentimos en Living por el buen diseño ha dado lugar a Signature Surfaces. Esta línea nace de la unión, de la fusión entre el talento creativo de grandes diseñadores y su modo de interpretar la cerámica, junto con nuestro deseo de contribuir en el mundo del interiorismo y la arquitectura aportando soluciones cerámicas únicas de estilo vanguardista. El desenlace de esta colaboración son piezas inéditas con acabados y texturas innovadoras que conceden a la creación una identidad exclusiva. La personalidad del resultado marca la diferencia, desde la elegancia, belleza y sobriedad que nos define.

La intención última de Living es aportar a tus espacios un toque distinguido y exquisito, para ello empleamos componentes de la más alta calidad y una tecnología evolucionada. Cuidamos de los detalles y sutilezas, entendemos que cada pieza es una obra singular. Interpretaciones que garantizan una experiencia palpitante.



Livingceramics



Our first creative collaborator

estudi{H}ac

Estudi{H}ac was founded by Jose Manuel Ferrero in 2003 with the aim of bringing to life the ideas that kept arising in his head and, in only 12 years, his atelier has become a design point of reference at national and international level. Not by chance. The passion he shows in his work is palpable from the first moment. Discreet, educated, elegant and immensely creative, for Ferrero the design is a lifestyle that keeps his mind in a full creative activity.

The British term "bespoke" is the dogma that governs each design of the Valencian industrial designer, because of the pieces or elements are made-to-measure for each project, due to each client is unique with different necessities. Sometimes estudi{H}ac projects have been defined as "in detail amusing elegance" because in his designs we can appreciate a fusion between the British style and the detailed and simple Japanese work, jointly with the Spanish passion for the use of color.

For all this his work has obtained national and international prestigious acknowledgments, further, he is working with top level companies such as: Toyota Japan, Vondom, Sancal, Porcelanosa, Solan de Cabras, Melia Hotel & Resorts, Poncelet, Hard Rock Hotel, Estado Puro by Paco Roncero, Palladium Hotel Group and others.

Jose Manuel Ferrero, en 2003 fundó estudi{H}ac con el objetivo de dar vida a todas las ideas que no paraban de surgir en su cabeza y en tan solo 12 años ha convertido su atelier en referencia del diseño nacional e internacional. No por casualidad. La pasión que imprime en su trabajo se palpa desde el primer instante. Discreto, culto, elegante e inmensamente creativo, para Ferrero el diseño es un estilo de vida que siempre le mantiene la mente en plena actividad creativa.

Podría decirse que el término británico "bespoke" (hecho a medida) es el dogma que rige cada diseño del industrial valenciano, ya que crea piezas o elementos a medida para cada proyecto, "porque cada cliente es único y con necesidades distintas". En ocasiones se ha definido los proyectos de estudi{H}ac como "elegancia divertida y al detalle" debido a que se aprecia en sus diseños "el estilo británico fusionado con el trabajo de detalle y de la sencillez japonesa, y un toque final de la pasión española por el uso del color.

Por todo esto su trabajo ha obtenido reconocimiento en prestigiosos premios nacionales e internacionales, además de estar trabajando con empresas de primer nivel como; Toyota Japón, Vondom, Sancal, Porcelanosa, Solan de Cabras, Melia Hotel & Resorts, Poncelet, Hard Rock Hotel, Estado Puro by Paco Roncero, Palladium Hotel Group entre otras.



Warp

By estudi{H}ac_JMFerrero

Warp collection, part of Signature Surfaces new concept, rises up as the result of the collaboration between Living and Estudi{H}ac.

La colección Warp, enmarcada dentro del nuevo concepto de cerámica de autor Signature Surfaces, surge como fruto de la colaboración entre Living y Estudi{H}ac.



Jose Manuel Ferrero finds its inspiration on the textile world, uses tailors from Savile Row and their meticulousness at working as a reference. The tailors' fascinating methodology, who build each piece made-to-measure, is the starting point.

Jose Manuel Ferrero encuentra su inspiración en el mundo textil, coge referencias de los sastres de Savile Row y su meticulosidad a la hora de trabajar. La apasionante metodología de estos costureros, que construyen cada pieza a medida, es el punto de partida.



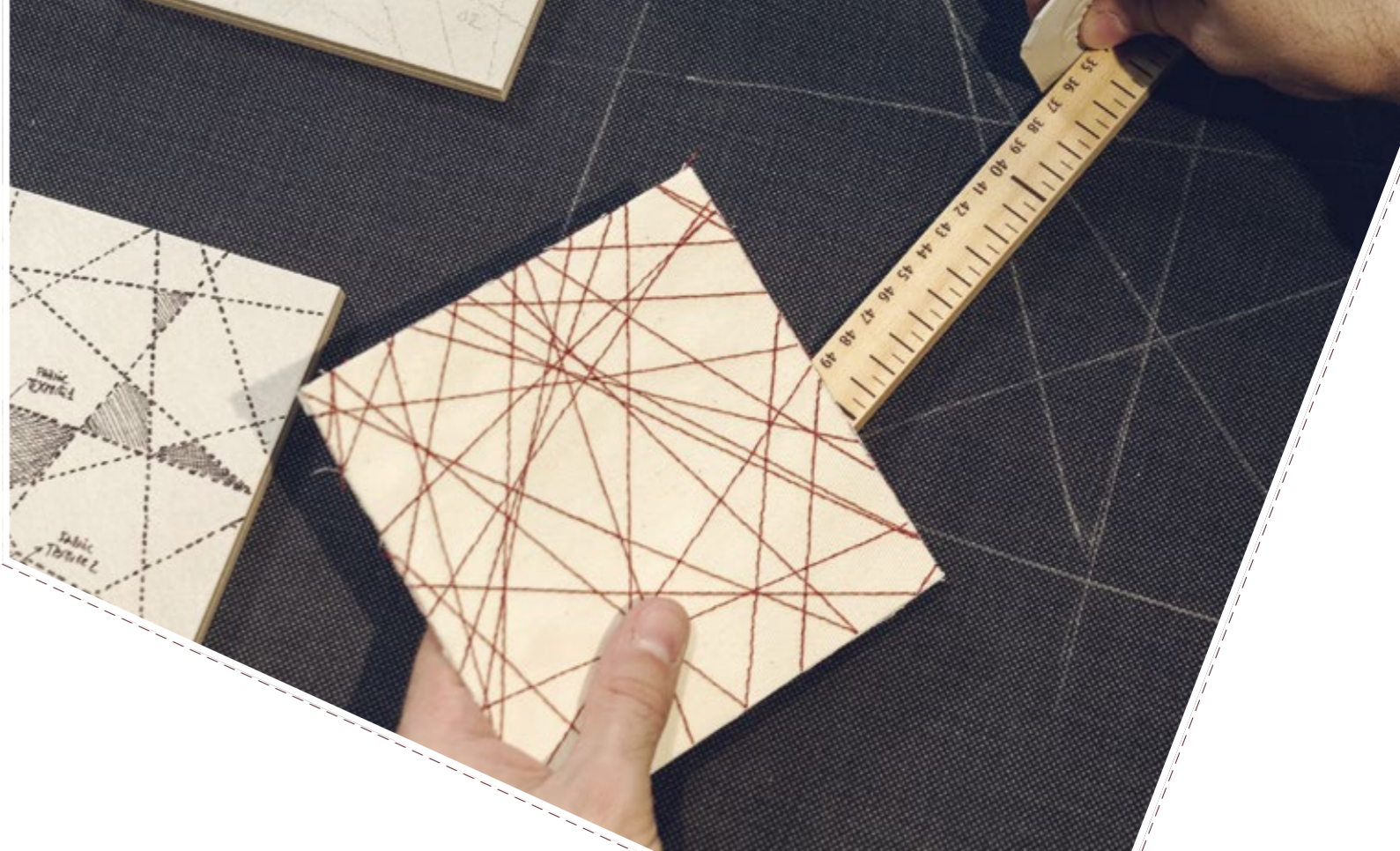
"Textile inspiration from Savile Row tailors"

"Inspiración en los sastres de Savile Row"

The author concludes his work on 15x15 cm format pieces, three timeless and elegant pieces and four different finishes. The characteristic design represents a microfilament textile weave; as a distinctive feature: its renovated texture consequence of the mixture between fabric and sand.

El autor concluye su obra en piezas de formato 15x15 cm, tres tonalidades atemporales y elegantes y cuatro variedades de acabado. El característico diseño representa una trama de microfilamentos textiles; como elemento distintivo: su renovada textura consecuencia de la mixtura entre las telas y la arena.

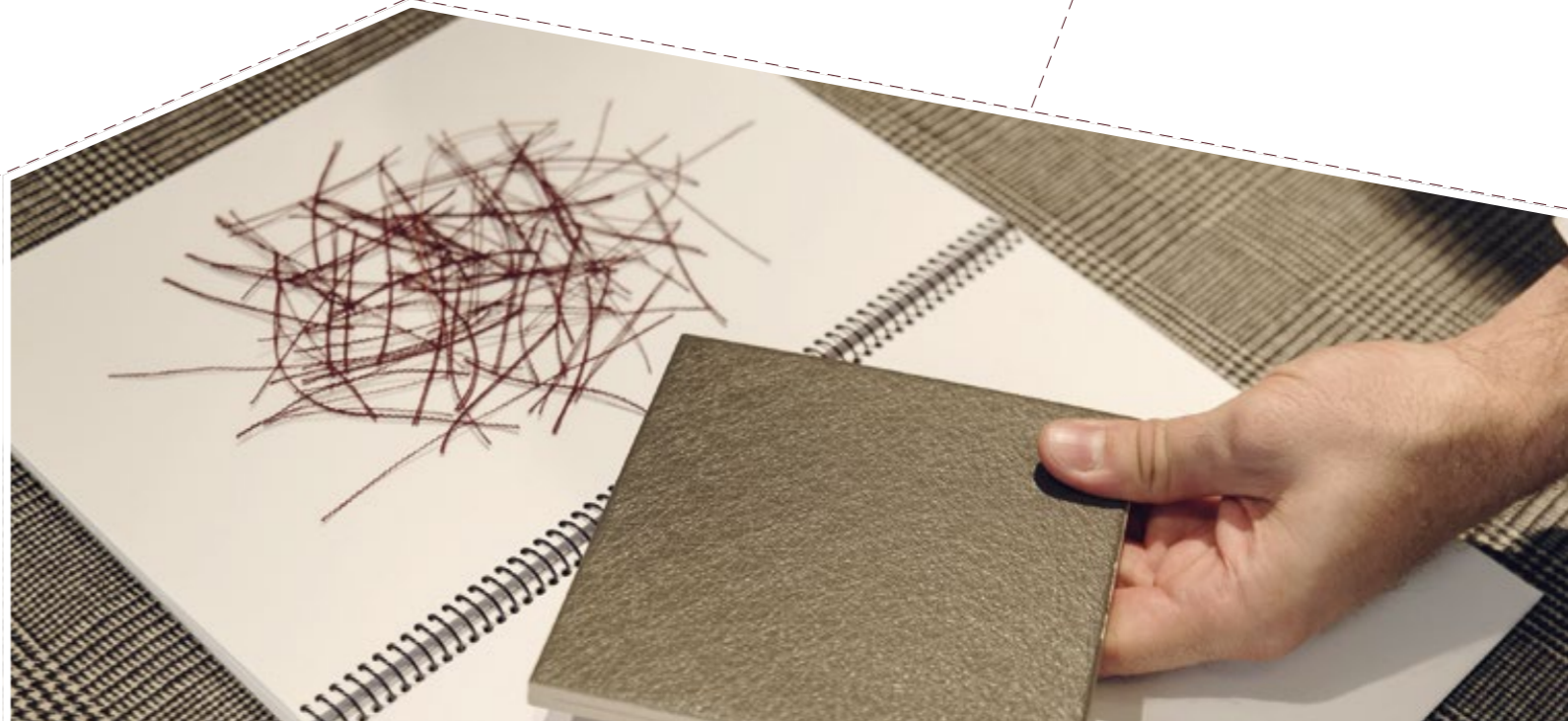


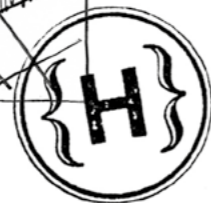
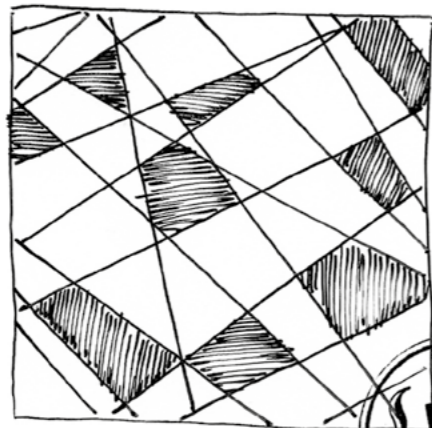
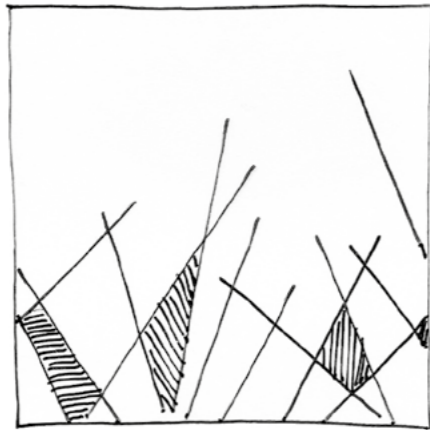
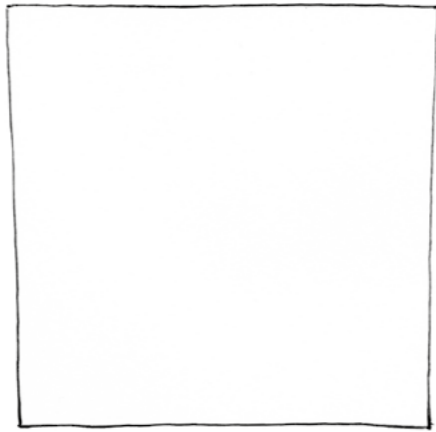


The result is a bespoke ceramic solution set, capable of meeting the most exigent customers needs who look for creating their own and unique compositions.

El resultado es un conjunto de soluciones cerámicas hecho a medida, capaz de satisfacer las necesidades de los clientes más exigentes que buscan crear sus propias y únicas composiciones.

“Timeless and elegant pieces”
“Piezas elegantes y atemporales”





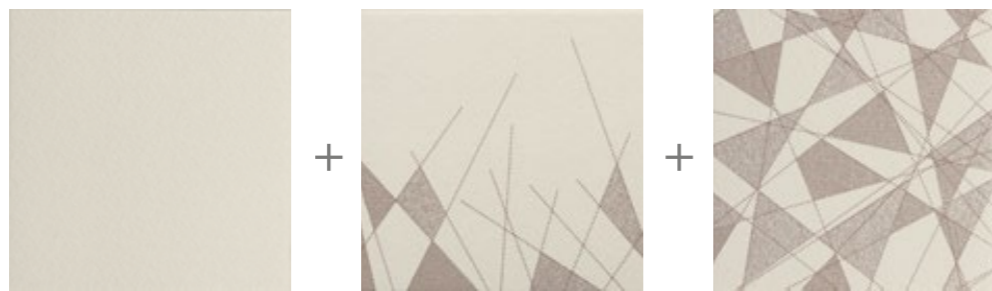
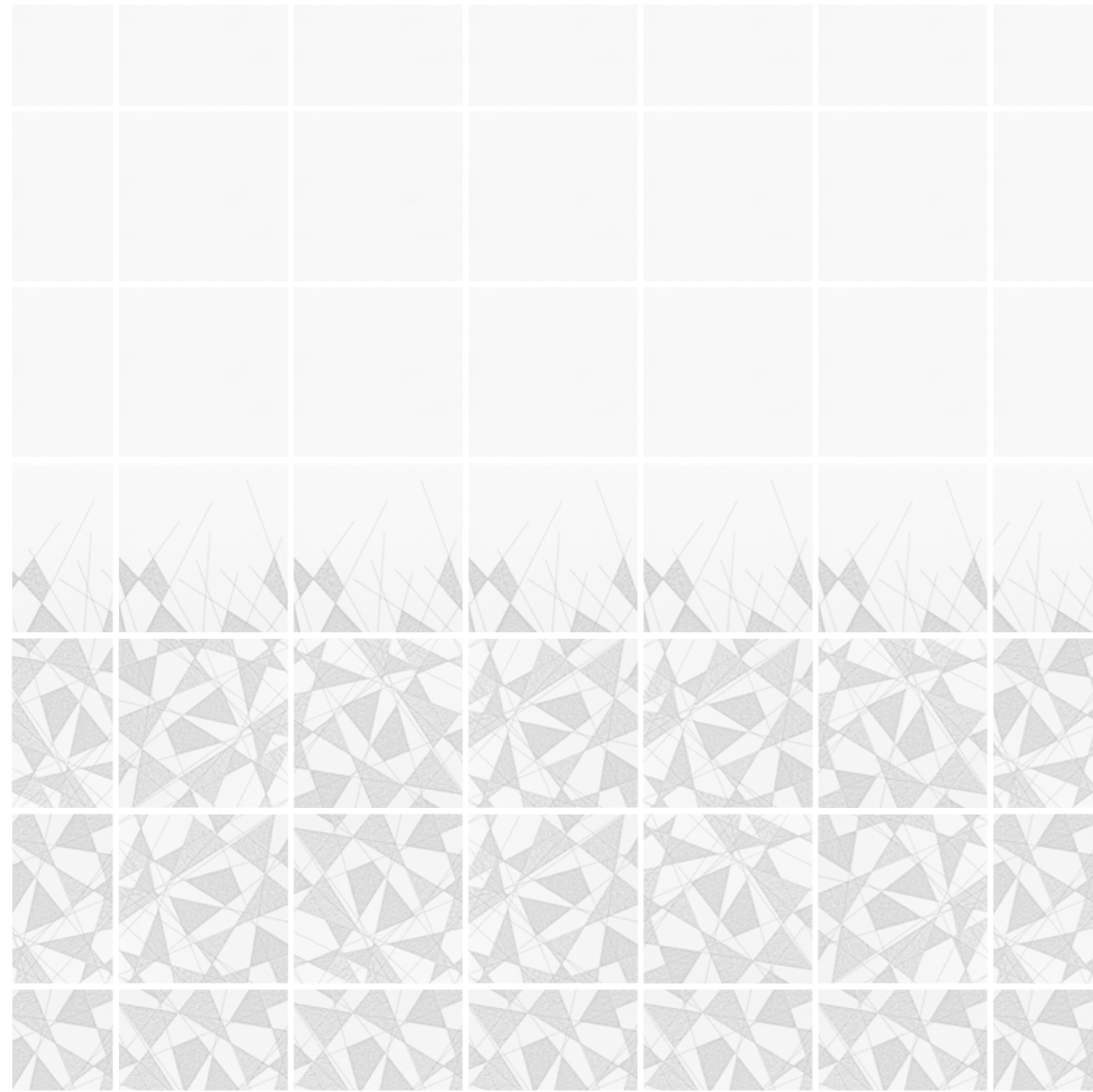
WARP
for living ceramics
✓ 2014



Warp
By estudi{H}ac_JMFerrero



SIGNATURE
SURFACES



Warp Base Clear & Warp Decor A Clear Marsala & Warp Decor B Clear Marsala

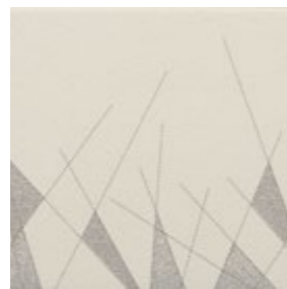
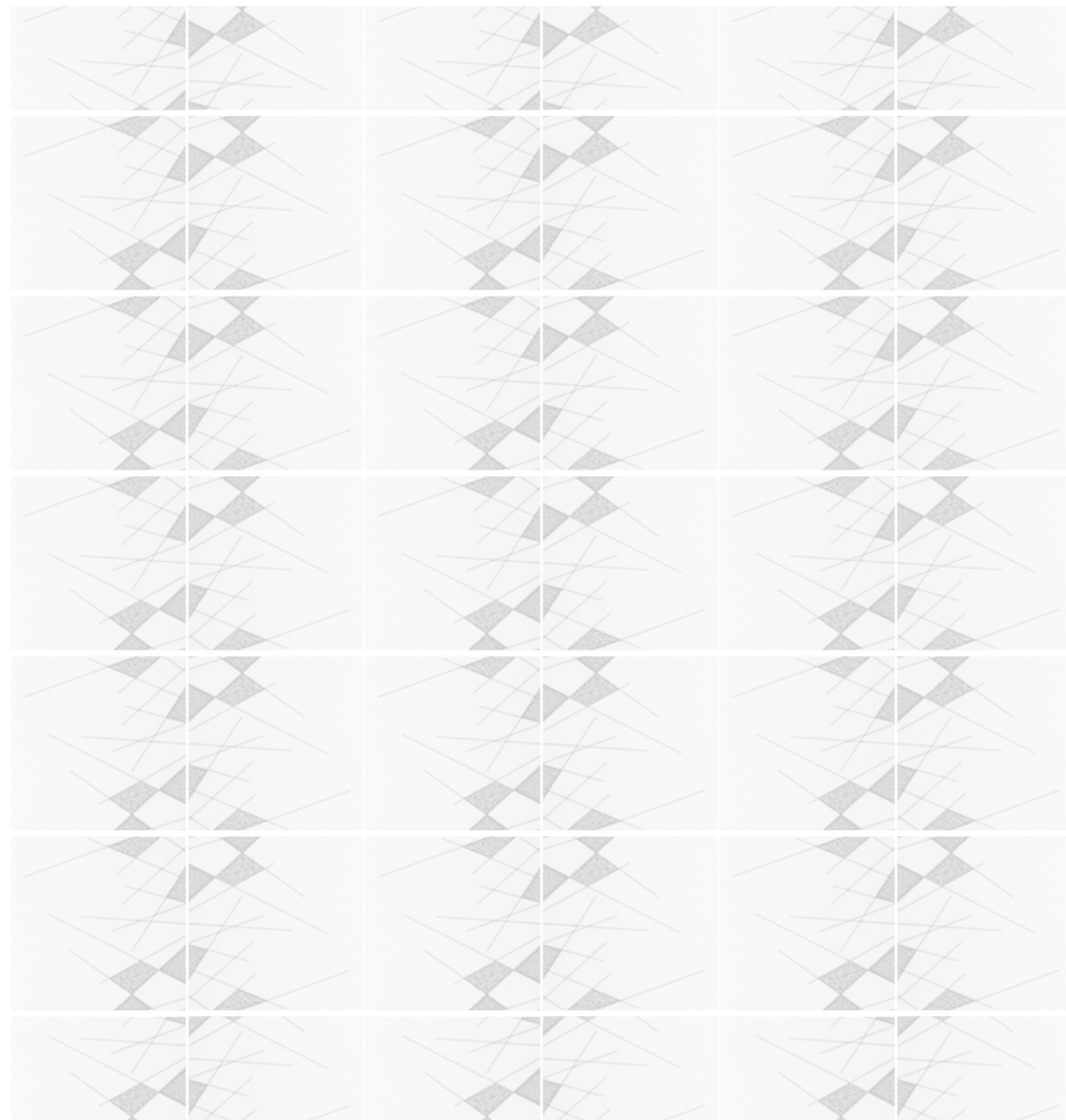


Warp

By estudi{H}ac JM Ferrero



SIGNATURE
SURFACES



Warp Decor A Clear Grey

Warp
By estudi(H)ac_JMFerrero



SIGNATURE
SURFACES

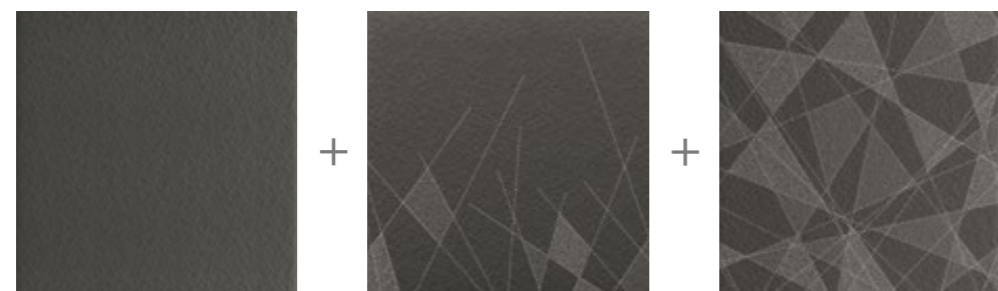
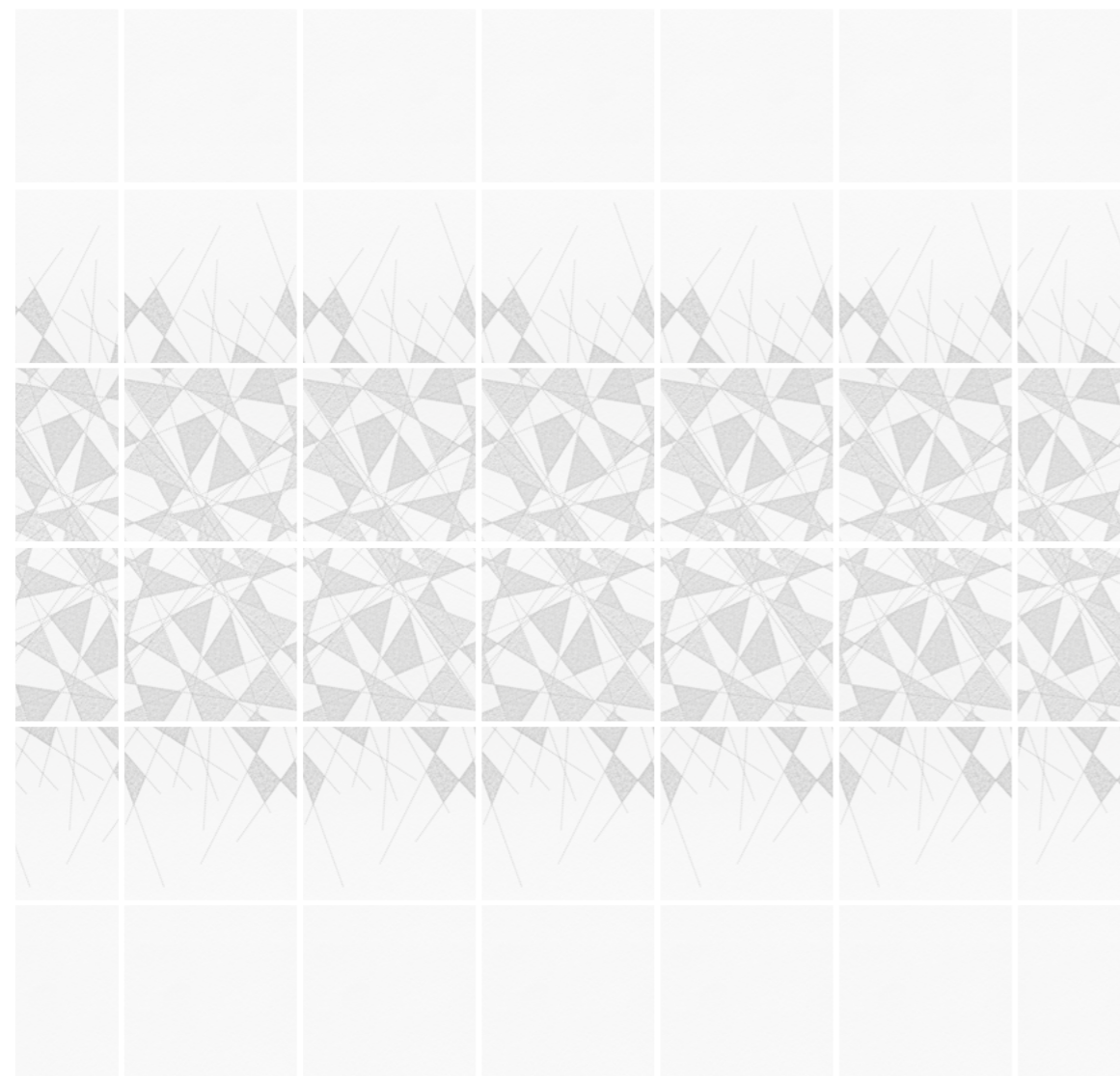
Warp
By estudi(h)ac_JMFerrero



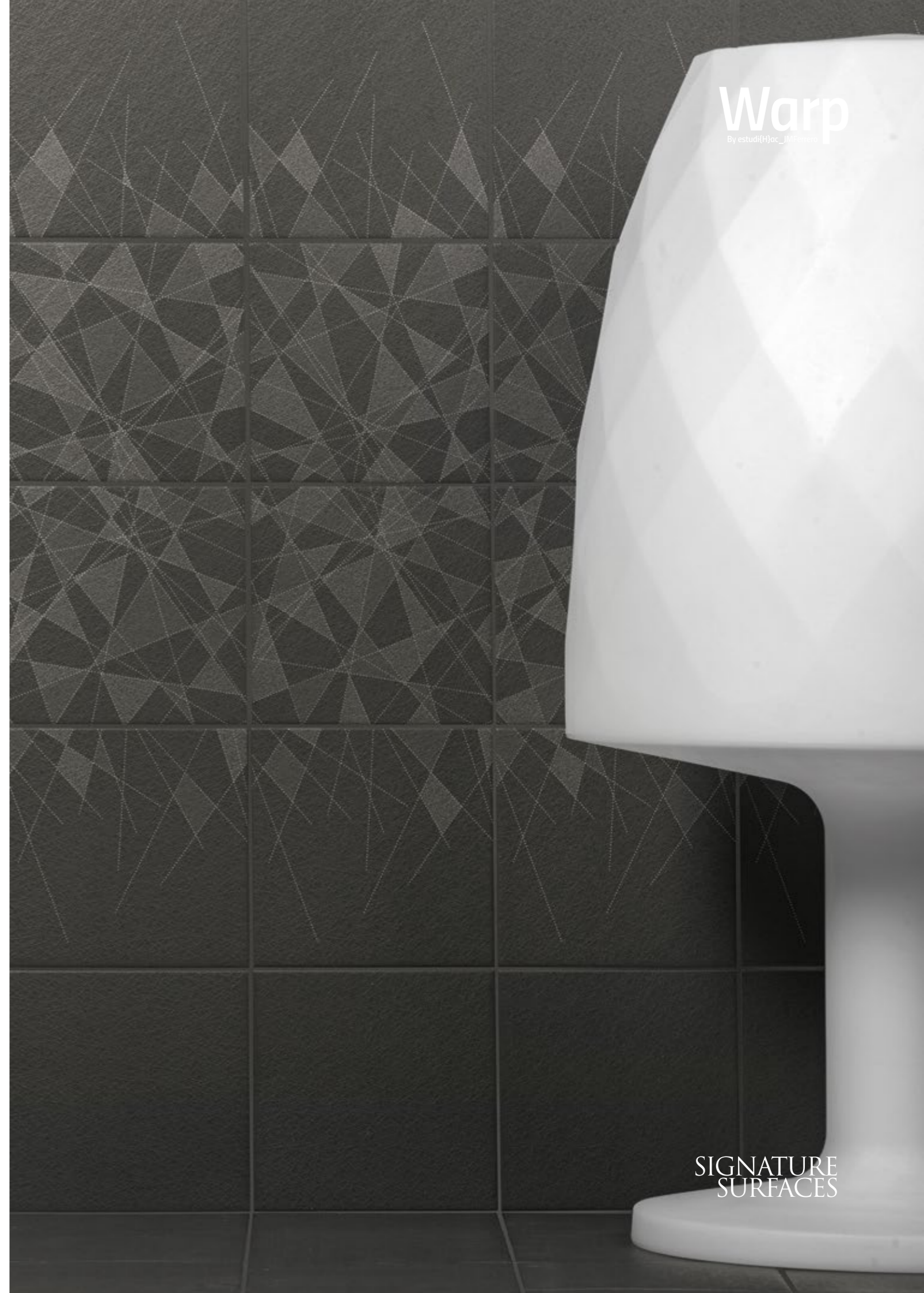
Warp Decor A Light Grey & Warp Decor B Light Grey



SIGNATURE
SURFACES



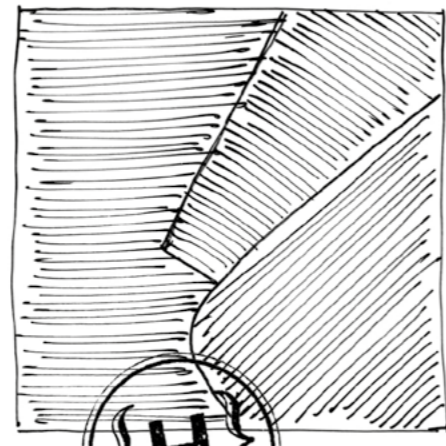
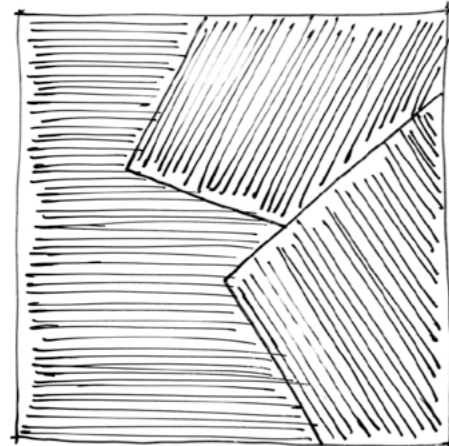
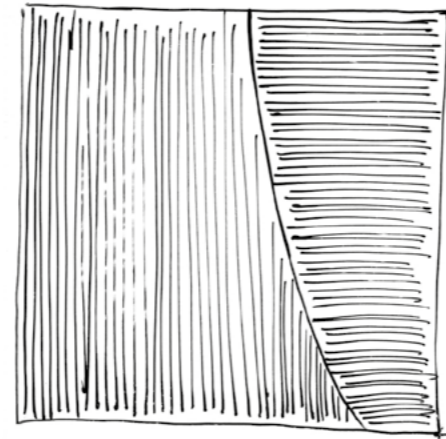
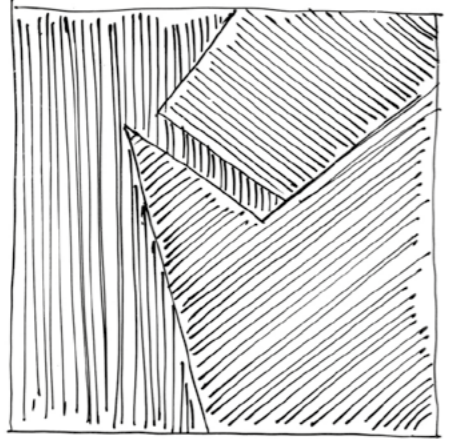
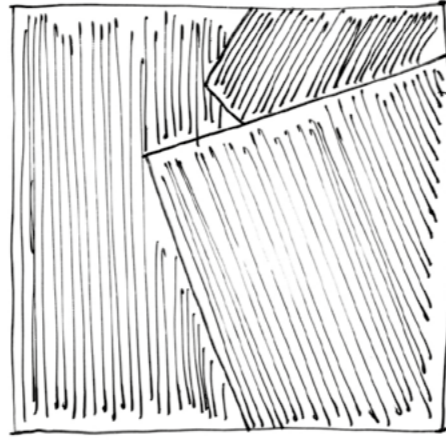
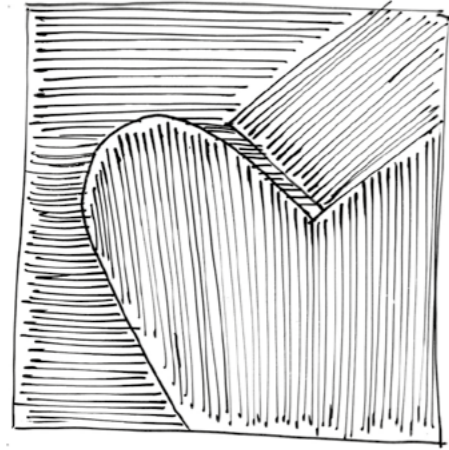
Warp Base Dark Grey & Warp Decor A Dark Grey & Warp Decor B Dark Grey



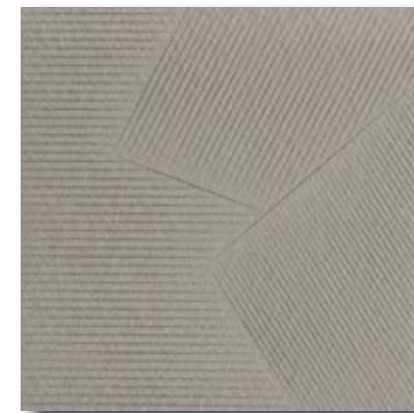
Warp
By estudi(H)or_Milanes

SIGNATURE
SURFACES





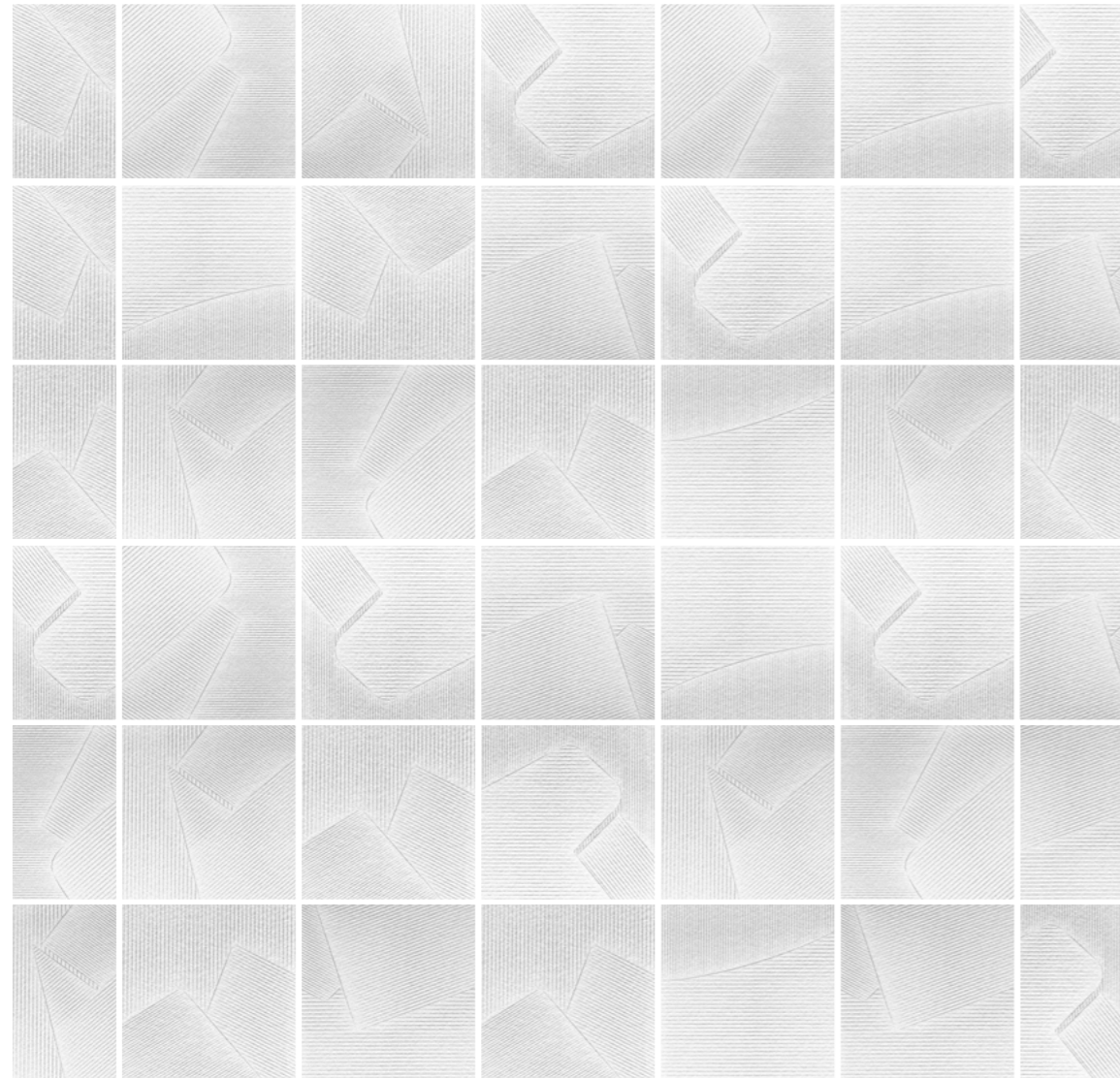
WARP
for living ceramics
✓ 2014



Warp
By estudioHac_JMFerrero



SIGNATURE
SURFACES

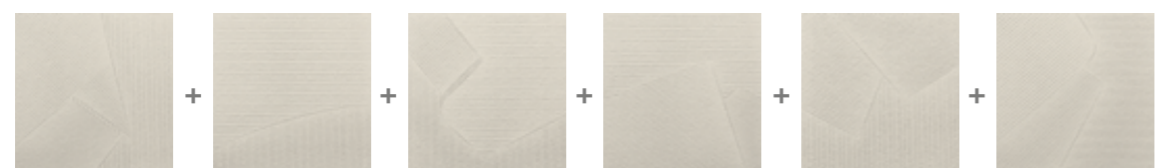
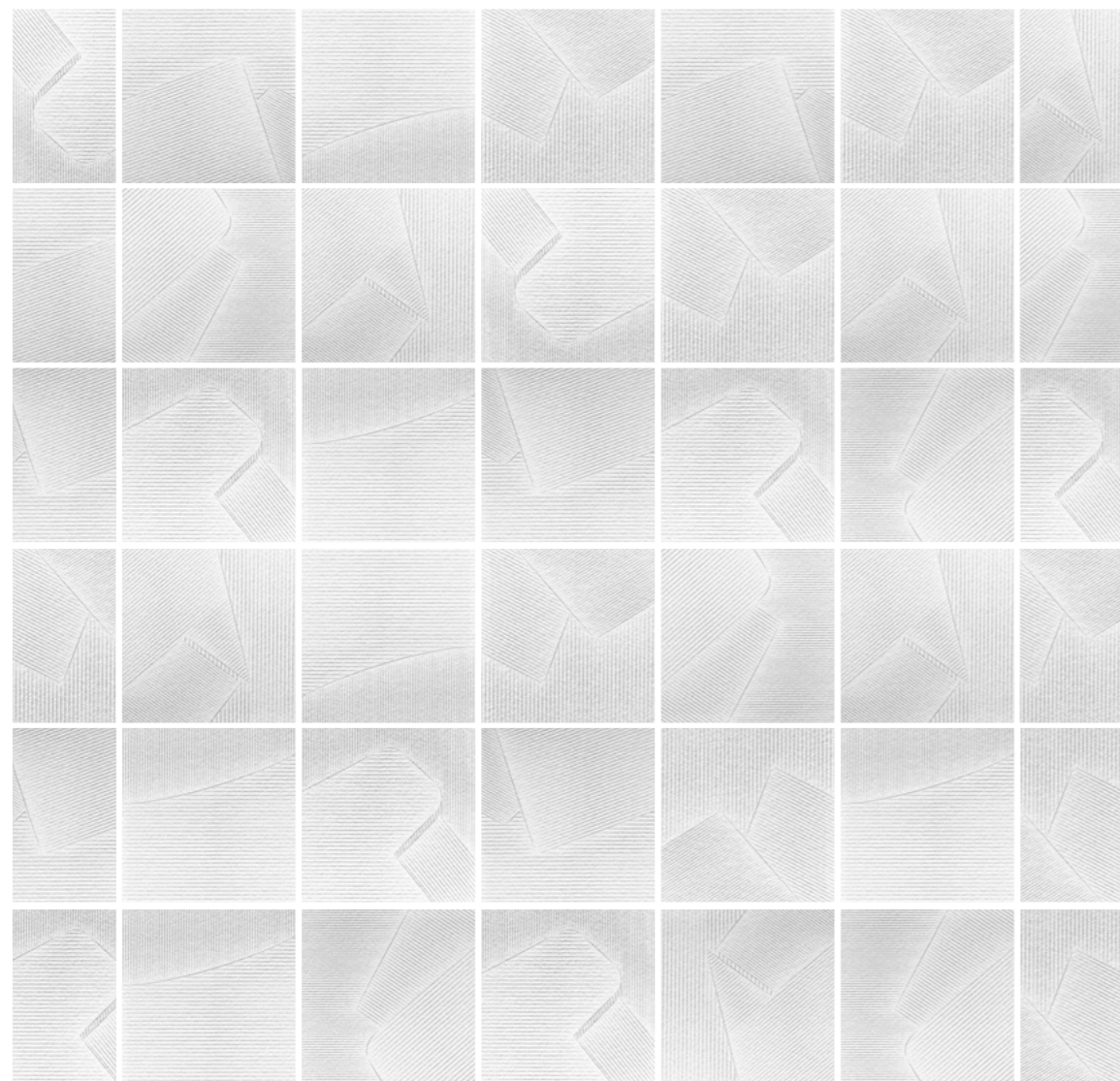


Full Mix of Warp Decor C Light Grey - Mezcla Completa de Warp Decor C Light Grey

Warp
By estudioHlaci_JMFerrero



SIGNATURE
SURFACES



Full Mix of Warp Decor Clear Grey - Mezcla Completa de Warp Decor C Clear Grey

Warp
By estudi(H)ar_MFerrero



SIGNATURE
SURFACES

Warp

By estudi{H}ac_JMFerrero



SIGNATURE
SURFACES



PORCELAIN / PORCELÁNICO
THICKNESS: 10 mm / NON RECTIFIED / DESTONIFIED V.1
ESPESOR: 10 mm / NO RECTIFICADO / DESTONIFICADO V.1

N° DESIGNS BY FORMAT / N° DE DISEÑOS POR FORMATO
15x15 BASE: 3 / 15x15 DECOR A: 4 / 15x15 DECOR B: 4 / 15x15 DECOR C: 16

PACKING LIST
LISTA DE EMBALAJE

| | Nominal Nominal | Real Real | Price Code Código de Precio | Pieces / Box Piezas / Caja | M ² / Box M ² / Caja | Kg / Box Kg / Caja | Boxes / Pallet Cajas / Palet | M ² / Pallet M ² / Palet | Kg / Pallet Kg / Palet |
|---------|--------------------|--------------|--------------------------------|-------------------------------|---|-----------------------|---------------------------------|---|---------------------------|
| Base | 15x15 | 14,8x14,8 | 17 | 22 | 0,5 | 11 | 120 | 60 | 1341 |
| Decor A | 15x15 | 14,8x14,8 | 17 | 22 | 0,5 | 11 | 120 | 60 | 1341 |
| Decor B | 15x15 | 14,8x14,8 | 17 | 22 | 0,5 | 11 | 120 | 60 | 1341 |
| Decor C | 15x15 | 14,8x14,8 | 17 | 22 | 0,5 | 11 | 120 | 60 | 1341 |

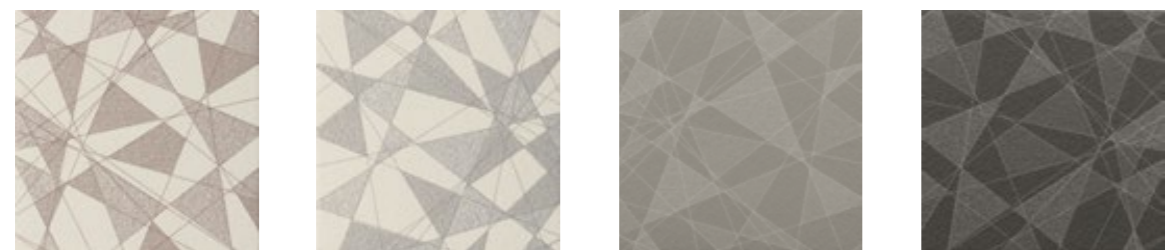
DESIGN COLLECTION
DISEÑO DE LA COLECCIÓN



BASE



DECOR A



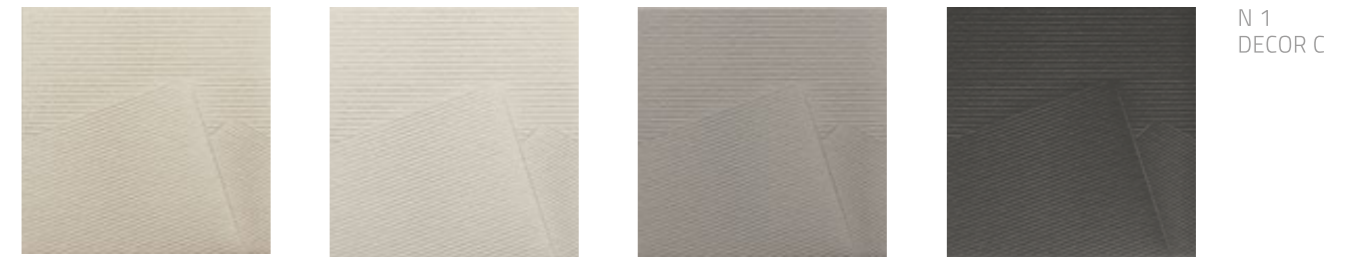
DECOR B

Clear Marsala

Clear Grey

Light Grey

Dark Grey



N 1
DECOR C



N 2
DECOR C



N 3
DECOR C



N 4
DECOR C



N 5
DECOR C



N 6
DECOR C

Clear Marsala

Clear Grey

Light Grey

Dark Grey

For the proper installation of Warp collection, this small guide will help you to obtain a firm and durable surface. The tone variation within the collection is a characteristic of the product, not a fabrication defect or bad quality. Therefore it is important to make a dry skate of the material before installing the product with the aim of verifying the tones and selected final combination.

Para la correcta instalación de la colección Warp, esta pequeña guía le ayudará a obtener una superficie firme y duradera. La variación de los tonos en la colección es una característica del producto y no es un defecto de fabricación o mala calidad. Por lo tanto es muy importante que en toda obra se haga un replanteo en seco del material antes de instalar con el fin de verificar la tonalidad según referencia seleccionada y la verificación de la combinación final escogida.

- 1 **Conformity of tone and caliber of the material**
Verificar el destonificado del material
- 2 **Make sure that the area to clad is clean and dry**
Asegurar que la zona a revestir está limpia y seca
- 3 **Cement-based adhesive should be used for each type of product; Warp is a porcelain product**
Utilizar el adhesivo de clase cemento cola según tipología de producto; Warp es un producto porcelánico
- 4 **The area to clad must be uniformly leveled. The use of leveling systems is mandatory for a perfect installation**
El uso de sistemas de nivelación es obligatorio para una perfecta colocación.
- 5 **Regular placement is recommended because Warp is a square and modular product**
Se recomienda la colocación regular por el formato cuadrado y modular del producto Warp
- 6 **A 2 mm minimum joint is recommended to place the pieces correctly**
Se recomienda una junta mínima de 2 mm para la colocación entre piezas
- 7 **For color joints is recommended to use tones likes choosen pieces**
Para el color de junta se recomienda emplear tonos similares a las piezas a colocar

FIXING & MAINTENANCE
COLOCACIÓN & MANTENIMIENTO

Once placed and grout cleaning equipment is mandatory. Improper cleaning may leave traces of products used in the placement or the protection of the tiles, as cements, resins epoxilicas, grout, waxes or fats. For optimal cleaning after placement for cases of intense and stubborn dirt accumulated over time, and for maintenance, required to use the right products. The following table shows some of the recommendations of one of the most prestigious brands.

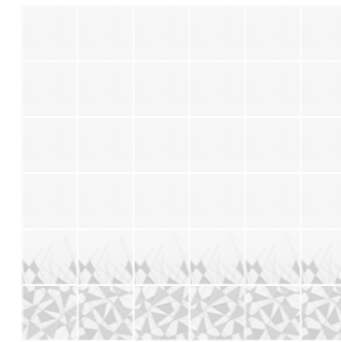
Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Para una optima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados. En la tabla siguiente mostramos algunas de las recomendaciones de una de las mas prestigiosas marcas.

| | |
|------------------|---|
| FILACLEANNER | Maintenance in general Mantenimiento en general |
| FILACR10 | Waste epoxy, vitrified, resin board Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa |
| DETERDEK | Waste concrete placement, limescale, metals stripes, oxide deposits Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas de metales, depósitos de óxidos |
| FILASOLV | Candle wax, tree resins, tape residue, tar Cera de velas, resinas de arboles, residuos de cinta adhesiva, alquitrán |
| FILANOPAINT STAR | Painted graffiti, spray acrylic, alkyd and synthetic nitros Pintadas de grafitis, sprays acrílicos, alquidicos y nitros sintéticos |
| FILAPS87 | Drinks, food, fats, oils, rubbers, dyes, marker, acrylic paint drops Bebidas, comida, grasas, aceites, gomas, tintes, rotulador, gotas de pintura plástica |

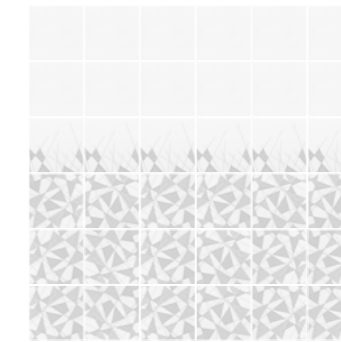
Warp allows several combinations between the different pieces of the same collections. From its 4 tones (clear marsala, clear grey, light grey and dark grey), and its 4 designs (base, decor A, decor B and decor C) diverse combinations are configured. Some of them are composed with bases, others with pieces A and B, others only with decor C design. Generally decor A and decor B design are not mixed with decor C design. The most representative combinations are showed below.

Warp permite múltiples combinaciones entre diferentes piezas de la misma colección. A partir de sus 4 tonalidades (clear marsala, clear grey, light grey y dark grey), y sus 4 diseños (base, decor A, decor B, decor C) se configuran las diversas combinaciones. Algunas de ellas están compuestas con bases, otras con piezas A y B, otras solamente con diseños decor C. Por lo general los diseños decor A y decor B no se mezclan con los diseños decor C. A continuación mostramos las más representativas

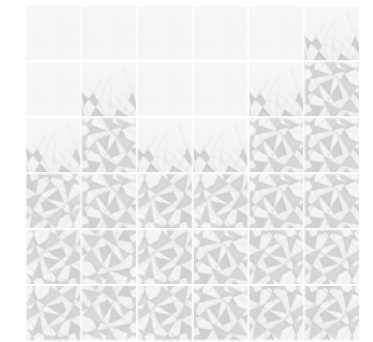
REPRESENTATIVE COMBINATIONS
COMBINACIONES REPRESENTATIVAS



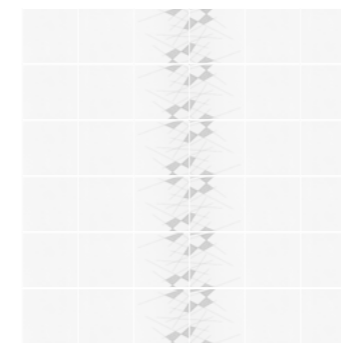
Base + Decor A + Decor B



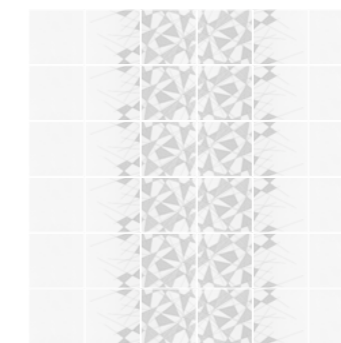
Base + Decor A + Decor B



Base + Decor A + Decor B



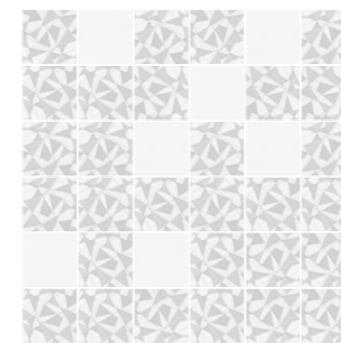
Base + Decor A



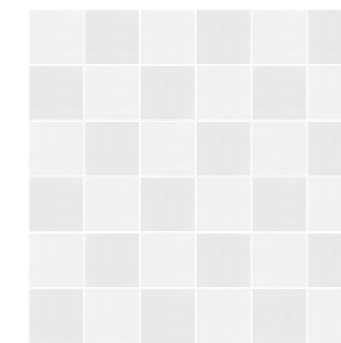
Base + Decor A + Decor B



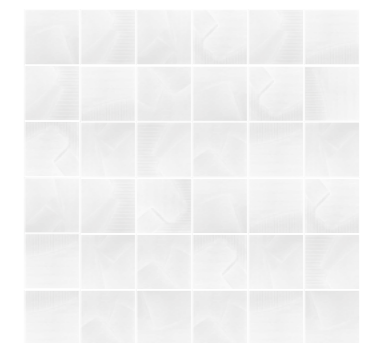
Decor A



Base + Decor B



Base Color 1 + Base Color 2



Mix Decor C

LEGAL INFORMATION
INFORMACION LEGAL

LIVINGCERAMICS RESERVES THE RIGHT TO MAKE CHANGES AND MODIFICATIONS DEEMED NECESSARY. BECAUSE OF THE PRINTING PROCESS, THE COLORS SHOWN IN THIS CATALOG ARE APPROXIMATE, NOT EXACT. THE INFORMATION IN THIS CATALOG IS FULLY PROTECTED BY COPYRIGHT. TOTAL OR PARTIAL REPRODUCTION OF TEXT, ILLUSTRATIONS, IMAGES AND GRAPHICAL REPRESENTATIONS IS FORBIDDEN WITHOUT THE EXPRESS PERMISSION OF LIVING CERAMICS.

LIVINGCERAMICS SE RESERVA EL DERECHO DE HACER VARIACIONES Y MODIFICACIONES QUE CONSIDERE OPORTUNAS. A CAUSA DE LOS PROCESOS DE IMPRESIÓN, LOS COLORES QUE APARECEN EN ESTE CATÁLOGO DEBEN CONSIDERARSE APROXIMADOS, NO EXACTOS. LA INFORMACIÓN DE ESTE CATÁLOGO ESTÁ PROTEGIDA EN SU TOTALIDAD POR COPYRIGHT. ESTÁ PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS TEXTOS, IMÁGENES Y REPRESENTACIONES GRÁFICAS SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA DE LIVING CERAMICS.

SIGNATURE SURFACES

Produced by / Producido por
Livingceramics

Printed / Impreso en
SPAIN

Livingceramics

Headquarter and Warehouse
Oficinas y Almacén

Ctra. Vila-real - Onda CV-20 km. 2'5
Aptdo. Correos 75 Vila-real (CS) 12540
Teléfono +34 964914181
Fax +34 964914250

www.livingceramics.com
info@livingceramics.com

Livingceramics